

HODNOCENÍ KVALITY INTERPRETACE

nástroj pro audio a audiovizuální prezentace upravený pro prohlídky s průvodcem

Tento formulář je určen pro audio a audiovizuální prezentace a tištěné materiály. Pro každý takovýto jednotlivý předmět se vyplňuje samostatný formulář.

1. Název místa / zařízení
2. Hodnotitel
3. Datum hodnocení
4. Hodnocený předmět:
5. Správu provádí

6.

6.1 Poskytuje interpretace úvodní informace k interpretovanému předmětu? a/nebo

6.2 Vztahuje se interpretace ke zvláštnostem, které můžete vidět přímo na místě nebo v okolních expozicích?

Ano / Ne

7. Jak obsah udržoval vaši pozornost?

vůbec / chvílemi / po celou dobu

8. Jaký cíl se domníváte, že prohlídka má => mohla by mít?

8.1 Vzdělávací

8.2 Emocionální

8.3 V oblasti chování

9. Jakým způsobem byla prohlídka přizpůsobena malým dětem? (Ano/Ne)

9.1 Obsahuje moment překvapení

9.2 Program je krátký nebo se skládá z kratších přestávek, které zaměřují pozornost

9.3 Instalace je odolná dětem

9.4 Podporuje vokalizaci – zpěv, nápodobu zvuků, básně

9.5 Podporuje pohyb

9.6 Vytváří pocit dobrodružství

10. Jakým způsobem je interpretace přizpůsobená osobám s omezením (fyzickým, jazykovým)?

11. Jak moc se interpretace vztahuje k návštěvníkům:
 - 11.1 Používá osobní jazyk (oslovuje návštěvníky přímo jako „vy/ty“)? a/nebo
 - 11.2 Propojuje nebo srovnává předmět interpretace a každodenní život lidí nebo sdílenou zkušenost (např. používáním analogií a/nebo metafor)? a/nebo
 - 11.3 Používá humor?
vůbec / trochu / střídmě / hojně

12. Nabízí nebo navrhuje způsoby jak dále prozkoumávat předmět interpretace?
 - 12.1 Navrhuje další místa, která jsou spojená s hlavním tématem interpretace k návštěvě či objevování? a/nebo
 - 12.2 Podněcuje návštěvníky k prozkoumávání místa nebo sbírky ke které se vztahuje?
a/nebo
 - 12.3 Odkazuje na zdroje dalších informací (knihy, místa, organizace, web, kontakt)?
vůbec / trochu / střídmě / hojně

13. Komunikuje interpretace jednu nebo omezené množství myšlenek (sdělení) o předmětu interpretace?
Pokud ano, měli byste být schopni doplnit tuto větu pro každou myšlenku (sdělení):
„Hlavní myšlenka/sdělení interpretací je....“

14. Jak dostupná je interpretace?
 - 14.1 Je komentář jasný a srozumitelný?
 - 14.2 Pro audiovizuální zařízení: je projekce jasná a zaostřená?
 - 14.3 Pro audiovizuální zařízení: je místnost dostatečně tmavá pro projekci?
 - 14.4 Pro audiovizuální zařízení: je délka snímku odpovídající okolnostem?
 - 14.5 Pro trasu s poslechovým zařízením: je délka kratší 40 minut anebo umožňuje návštěvníkovi vypnout přehrávací zařízení během procházky?

15. Jak dobře je interpretace udržována? (Ano/Ne)
 - 15.1 Je zařízení dobře funkční?
 - 15.2 Pro audiovizuální zařízení: je obrazovka v dobrém stavu?

16. Je interpretace logicky strukturována?

Poznámky a postřehy:

Podle Masters, D., Carter, J. (1999) What Have We Got And Is It Any Good? A practical guide on how to survey and assess heritage interpretation. Highland Interpretive Strategy Project.
přeložil a upravil Michal Medek